Grancey le Château-Neuvelle









Suivez le guide

Bienvenue à Grancey, village médiéval

Situé sur un éperon rocheux dominant la plaine, il est fort probable que ce site fût occupé très tôt par des camps fortifiés celtes.
Étymologiquement parlant, Grancey vient de GRAV-ENT-IACU, soit le «lieu pierreux»
La première trace provient des «Acta Sanctorum» et concerne Saint Urbain, évêque de Langres vers l'an 374, qui nous rapelle que Colmier, son village d'origine, se situe à proximité de Grancey.
Le premier château fort en bois fut édifié vers 1038 par Guy de Grancey : c'est la première fois qu'apparaît le nom des Seigneurs de Grancey. Ceux-ci étaient très puissants tant aux services de la cour des Rois de France qu'à celle des Ducs de Bourgogne. Grancey étant situé à l'époque en France (Champagne) à la limite de la Bourgogne, la place forte fut assiégée plusieurs fois :

- En 1112 lors de ce siège mené par les Bourguignons, Saint Bernard aurait eu la révélation de sa vocation, alors qu'il venait rendre visite à ses frères qui participaient au blocus.
- En 1434 assiégée pendant 4 mois par les forces du Duc de Bourgogne la place forte se rendit. Celui-ci ordonna son démantèlement et la ruine des fortifications.
- En 1472 par les Français qui après quelques jours brûlèrent la place.

En 1477 à la mort de Charles le téméraire, le roi Louis XI réunit la Bourgogne à la France mettant ainsi fin au conflit.
Après la démolition partielle de la forteresse, c'est un manoir de style Renaissance qui est érigé, il en reste quelques vestiges englobés dans la construction actuelle. Puis lui succédera un premier château classique à la fin du XVII[e] siècle.
Il sera démoli au XVIII[e] siècle par la famille Rouxel de Médavy pour permettre la construction du château tel qu'on peut le voir aujourd'hui.
Par héritages successifs la seigneurie passera dans les familles Chateauvillain, La Baume Montrevel, Hautemer de Fervaque, Rouxel de Médavy, de Tourny et enfin à la famille de Mandat dont la première apparition remonte à 1786.
Érigée en Duché Pairie de 1611 à 1613 elle connut 3 Maréchaux de France (Guillaume de Hautemer, Jacques Rouxel de Médavy et Jacques Eléonor Rouxel de Médavy).
Enfin à l'initiative de son propriétaire actuel, le baron Jacques De Mandat Grancey, le château et ses remparts font, depuis 1960, l'objet d'une restauration complète.

Le cœur du village

1. Les halles
2. Fontaine
3. Cour du Louvre
4. Grille du château
   Pont-levis
   Collégiale
   Château
5. Maison toit en laves
6. Lavoir



7. Porte de Bourgogne
8. Allée des tilleuls
9. Abreuvoir
10. Ruelle de la coudre
11. «Point de vue» sur le bourg
12. Chemin sous le saut
13. Porte Sainte-Marie
14. Croix fontaine du battoir



1. Les halles

Sur la place du village se trouve le bâtiment qui accueille actuellement la mairie, l'école et le marché.

Ce bâtiment fut construit en 1836 sur l'emplacement d'une ferme. Les halles étaient à l'origine ouvertes de part et d'autre pour accueillir foires et marchés. Le bâtiment abritait la salle d'audience du juge de paix, les archives, les écoles et la mairie ainsi qu'une horloge créée par L. Odobey, cadet de Morez (Jura) datant de 1896, toujours en service de nos jours.

Ces halles ont ensuite été refermées pour des raisons d'aménagement de locaux communaux. Lors de la rénovation de l'ensemble du bâtiment en 2018, les halles ont été réouvertes.

Elles accueillent à nouveau depuis 2021 un marché de producteurs locaux.

Le reste du bâtiment a été repensé afin d'y accueillir la mairie, les salles de classes et l'accueil périscolaire. **L'horloge et son mécanisme** sont désormais visibles dans les locaux de la mairie. (Vous pouvez demander à les voir lors des visites guidées).

Four à pain



Lors du réaménagement du bâtiment en 2018, un square a été créé. Il a été baptisé « Square Marcel Folléa » en mémoire de l'ancien maire du village. Dans cette partie, l'ancien four à pain a été conservé. Un projet de réhabilitation est à l'étude.

2. Fontaine



Sur la place du village, vous pouvez observer la « Diane de Gabies » qui orne la fontaine. Cette statue est une réplique en fonte d'une œuvre découverte en Italie et conservée au musée du Louvre depuis 1820.
Elle est habituellement identifiée comme Artémis, déesse vierge de la chasse et de la nature sauvage, sur la seule base de ses vêtements.

3. Cour du Louvre



La cour du Louvre dont l'entrée est située sur le place des halles nous permet d'observer son magnifique escargot en fer forgé. Ce beau travail de ferronnerie a été façonné au XVII^{e} s aux forges de Cussey pour Jacques de Rouxel de Médavy.
Dans cette cour, nous pouvons également observer une maison avec son toit en laves, ornée de lucarnes en œil de bœuf.

4. Grille du château



En bas de la rue de Bourgogne, vous pouvez admirer l'entrée du Château et observer le pont-levis.



Cette grille provient du Château de Maizières-les-Metz. Son fronton s'orne d'une couronne comtale et des lettres **M** et **G** entrelacées, initiales de Mandat Grancey, nom de famille des propriétaires actuels du château.
Derrière la grille se trouve la propriété privée de cette famille. Il est possible de pénétrer dans le potager, de traverser le pont-levis et d'entrer dans la collégiale lors des visites guidées.



Le pont-levis protège l'entrée du château, il permet d'enjamber un fossé désormais sec.
Il fut remplacé, sous la Révolution, par un pont fixe, mais a été restauré sur son principe d'origine avec un moteur électrique.



La Collégiale Saint-Jean, de style gothique très pur, grande comme une église, est devenue collégiale en 1361. Elle est fondée par Eudes V et sa femme Mahaut de Noyers et consacrée à la Vierge Marie et Saint Jean l'Evangéliste. Elle a subi plusieurs modifications et rénovations au fil du temps. Elle abrite encore aujourd'hui un nombre considérable de reliques.



Les premiers châteaux existants à Grancey ont été construits dès le XI[e] siècle.
Le château actuel, monument historique surnommé « le petit Versailles de Bourgogne », a été construit au début du XVIII[e] siècle sur l'emplacement du château médiéval. Il est possible de l'apercevoir lors des visites mais, étant une résidence privée, il n'est pas accessible au public.



5. Maison du XVII[e] siècle

Cette maison, située rue Saint-Antoine, est remarquable par son toit en laves, sa tour et les restes de corbeaux qui soutenaient les chéneaux en pierre.
Ancienne maison communale, elle fut, en son temps l'école des garçons ou encore la maison des « gens d'armes » et sa prison.

6. Lavoir

Face à cette maison du XVII[e], ce lavoir entièrement fermé fut construit en 1867 pour les 24 laveuses du château. Il était alimenté par le trop-plein de la fontaine.

7. Porte de Bourgogne

Cette porte fortifiée a été édifiée au XIII[e] siècle pour protéger l'entrée nord du village.
Elle fut élargie, rehaussée en 1886 et classée monument historique en 1941.
Elle était dotée d'un pont-levis qui permettait de traverser le fossé. En haut, on aperçoit une niche qui accueille une statue de la Vierge à l'Enfant.



8. Allée des tilleuls

D'une longueur d'environ 1 km cette allée était bordée de plus de 200 arbres. Les tilleuls restants sont plus que centenaires.

La légende dit qu'un seigneur de Grancey l'aurait créée en l'honneur de sa fiancée, la châtelaine de Poinson-lès-Grancey, un petit village voisin. Cette allée permettait de relier les deux châteaux et de protéger la châtelaine des rayons du soleil.

9. Abreuvoir

Placé au cœur de l'Allée des Tilleuls, ce monument en forme de fer à cheval fut construit en 1867 à l'initiative du Comte de Grancey. Il permettait aux chevaux attelés de s'abreuver, sans gêner la circulation.

10. Ruelle de la coudre

Cette ruelle était utilisée par les femmes pour aller faire la lessive dans le lavoir situé en bas du village. Elles empruntaient cette ruelle dont le nom vient des coudriers, c'est-à-dire les noisetiers qui sont nombreux ici.

Les jardins à la droite de cette ruelle ont pris la place des anciens fossés, dont on peut en voir quelques traces..



11. Point de vue sur le bourg

C'est probablement à partir du moment où Grancey a cessé d'être une place forte que le village s'est étendu en dehors des remparts. La seule présence attestée (charte datée de 1236) d'une construction au Moyen Âge est un hôpital pour lépreux appelé maison des lépreux ou maladière. Cette léproserie, aujourd'hui totalement disparue (la chapelle était encore visible en 1880), était desservie par des religieux appelés « rendus ».



12. Sentier sous le Saut

Vestige d'une porte piétonne s'ouvrant sur la rue Saint-Germain et se terminant hors des murs du village par des escaliers, elle ne permettait que le passage d'un seul homme de front facilitant ainsi les contrôle des visiteurs. Elle donne accès au chemin de l'Ussiau.



L'origine du nom « Ussiau » pourrait venir du mot gaulois Uxellos ou Uxellum qui voulait dire lieu élevé, lieu fortifié. C'est donc le château qui est à l'origine du nom (sentier qui menait au château). A l'origine un simple fortin de bois, élevé sur le rocher et entouré d'une palissade et de fossés, protégeait les régions défrichées face à la forêt toute proche. Cette forteresse fut remplacée vers le X^{e} siècle, lors de l'évolution de l'art



militaire, par un château fort, autour duquel se groupèrent les premiers habitants, constituant ainsi l'embryon du village actuel.

13. Porte Sainte-Marie

Située à l'entrée sud du village, elle était la réplique de la Porte de Bourgogne au nord. On devine encore les points d'ancrage du pont-levis. Elle a été détruite vers 1840 afin de faciliter la circulation.



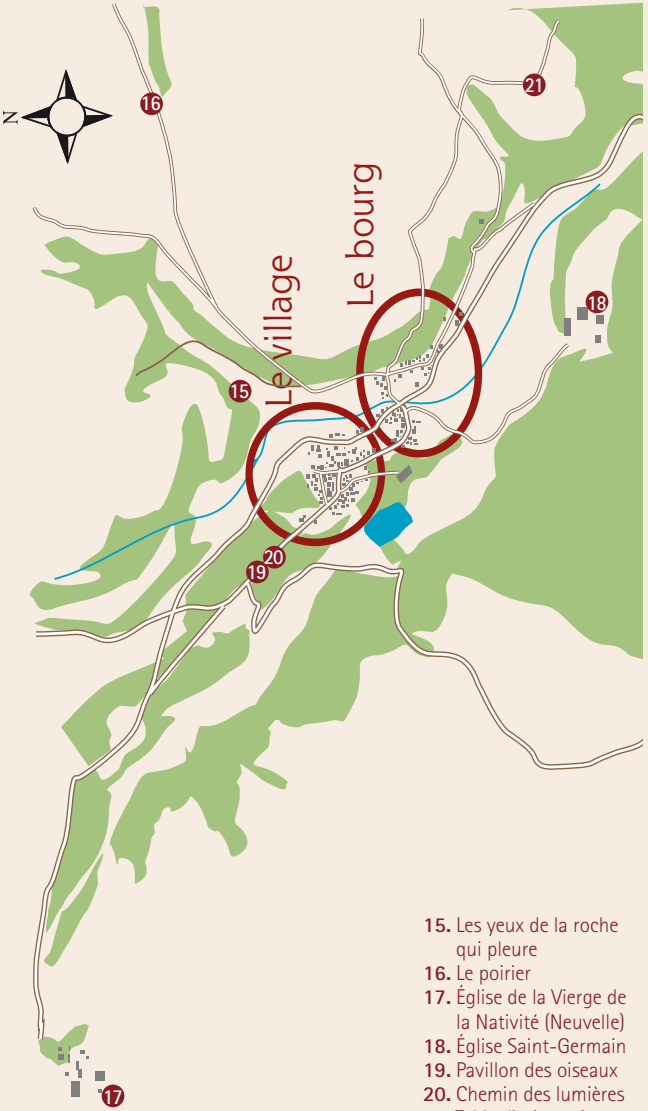
14. Croix de la rue de la fontaine du battoir

Christ en croix, c'était une étape lors de processions. Depuis ce point, vous pouvez contempler la Tour Saint-Nicolas et les remparts. Ce ne sont que les soubassements des remparts qui ont été rasés au XV^{e} siècle. Ceux-ci avaient une élévation supplémentaire de 10 à 12 mètres.



Les autres points d'intérêt

Ces points, s'ils vous intéressent, sont plus éloignés, vous pouvez vous y rendre en voiture.



15. Les yeux de la roche qui pleure
16. Le poirier
17. Église de la Vierge de la Nativité (Neuvelle)
18. Église Saint-Germain
19. Pavillon des oiseaux
20. Chemin des lumières
21. Table d'orientation



15. Les yeux de la roche qui pleure

Vous pouvez observer deux orifices dans la roche, en forme de cavités oculaires, qui laissent couler de l'eau en périodes de fortes pluies ou fonte des neiges, faisant penser à des yeux qui pleurent comme le conte la légende de Nova :

Nova, châtelaine de Grancey se languissait de son époux, parti en croisade. Elle avait fait le serment de l'attendre sans sortir du château. Après 4 longues années à attendre patiemment, elle décide un soir, de quitter la forteresse pour se promener dans la forêt et observer le coucher du soleil.
Elle aurait alors trébuché, serait tombée du haut de la falaise et se serait tuée.
Le seigneur, de retour le lendemain du drame, apprend le décès de son épouse. Profondément affecté, il passe la nuit en pleurs et en prières sur le corps de sa belle. Au matin, la roche, émue par autant de malheur, aurait pleuré avec lui.

16. Le poirier

En 2006 le poirier situé à la frontière entre la Bourgogne et la Champagne, et qui marquait depuis longtemps le col entre Grancey-le-Château et Villemervry meurt. Dominant un paysage exceptionnel, c'était un symbole auquel les habitants étaient très attachés, le conseil municipal a donc passé commande d'une sculpture pour le remplacer.



L'artiste suisse Ugo Rondinone réalise une sculpture en tiges d'acier inox qui reprend la silhouette du tronc et des branches principales du poirier qu'elle remplace. Cette structure élancée est destinée à servir de tuteur à un lierre grimpant dont les frondaisons vont donner de la chair à cette ossature pour garder la mémoire vivante de l'arbre disparu. Cette œuvre d'art a été inaugurée en 2008.

17. Église de la Vierge de la Nativité (Neuvelle)



Située au cœur du village, à 3 km de Grancey, l'église de la Nativité est dominée par la flèche de son clocher recouverte d'ardoises.

Celle-ci renferme un autel en bois de style Louis XV et des statues achetées en 1754 : une Vierge, un Saint Blaise et un Saint Fainéant.

18. Église Saint-Germain



Située à 1 km du village, c'est la plus ancienne église de notre contrée. Elle pourrait dater de l'an 900. L'habitat primitif devait se situer sur la colline non loin de l'église.

Pour des raisons défensives, la population s'est déplacée sur l'éperon vers



l'an 1000 mais le lieu de culte a subsisté. Remaniée au XVI[e] siècle, réparée en 1874-1875, elle fut restaurée en 1934 et 1939.

On y trouve un autel en marbre rose de Courlon du XVIII[e] siècle, une statue en bois de Saint Sébastien, de très jolis vitraux datant de la restauration de l'église ainsi que des sculptures de Serraz (artiste bourguignon) représentant les quatre évangélistes : Saint Jean (l'aigle), Saint Marc (le lion), Saint Mathieu (le taureau), Saint Mathieu (l'homme ailé) et enfin Saint Germain et Saint Frodulphe.



19. Pavillon des oiseaux

Située en bordure de la remarquable Allée des tilleuls, l'œuvre architecturale de Patrick Berger est le premier élément d'un projet en devenir de site architectural basé sur les relations possibles de cohabitation homme/animal.

Le double de ce pavillon des oiseaux est présenté à la 17[e] Biennale d'architecture de Venise de 2021.



20. Chemin des lumières

Œuvre réalisée par l'artiste Véronique Joumard avec la collaboration de l'architecte Laure Waast. Dans les bois, des lucioles illuminent les branchages. De l'autre côté du bois, des lampadaires, orientés au sol, diffusent en rideau une lumière pâle et étale. L'éclairage simule plusieurs tableaux lumineux.



21. Table d'orientation

Située sur le dit « chemin de la Montagne » reliant Grancey à Cussey-les-Forges, elle permet un point de vue sur le village de Grancey.

Nous pouvons ainsi y observer le Bourg, le Village, les remparts du Château et sa collégiale ainsi que l'Eglise St-Germain excentrée.

Merci de votre visite !





Mairie :
Place des Halles
Tél : 03 80 75 60 30

Point Information Tourisme :
6, rue Pauferi

Juillet-Août
Ouvert du mardi au dimanche
De 14h00 à 18h00

- Visites guidées gratuites du potager et de la collégiale
- Expositions
- Documents touristiques
- Vente de boissons et de souvenirs
- Activités enfants

Des livrets de jeux enfants en lien avec la visite du village sont disponibles au point information tourisme. Jeux variés et ludiques. Deux niveaux possibles.

Rejoignez-nous sur

Rédaction : C. Clairotte, G. Escurat, S. Ganou, L. Hernandez • Coordination : C. Perrin • Création, mise en page : Studio Préférences • Crédits photos : S. Champanay, Th. Clairotte, M. Folléa • © 06-2021